

Tristesse nocturne

Étude no. 3 en Mi majeur, Op. 10 no. 3, Tristesse

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Arr. Robert Labrosse (Boebey58)

Véronique Seruch

<https://www.facebook.com/groups/Seruch/>

<http://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

♩ = 33

Clarinettes en Sib

arco. *legato*

mp Quand la lu-ne luit re-vient l'en-nui

Piano

arco. *legato*

p

arco. *legato*

p

4

Clar. Sib

et dans la nuit mes yeux s'ourlent de pluie et maux en-fouis

Pia.

7

Clar. Sib

tou-tes les é-toil(es) sur moi jett(ent) un voil(e) leur cris - tal poir as-tral

ten.

Pia.

10

Clar. Sib

Pia.

Je dis bon-soir _____ au tain si noir _____ de ce mi-roir _____ tein-

13

Clar. Sib

Pia.

té de faux i - voir(es) _____ sous mon brouil - lard _____

15

Clar. Sib

Pia.

quand le soir au fir - ma - ment s'en - vol' au loin de beaux oi - seaux blancs

cresc.

cresc.

cresc.

sempre legato

17

Clar. Sib

Pia.

la tris - tes - se par la main mē *ff* prend tout dou - ce - ment _____ *mp* dé - li - ca - te - *p*

con forza

ten.

ten.

mf

f

mp

p

mf

f

mf

mp

p

20 *ten.*

Clar. Sib

ment — a-lors le cha - grin — per-lé sa - tin — sur moi vi -

Pia.

ten. *dim.*

dim.

INSTRUMENTAL *pp* *p* *pp*

23

Clar. Sib

ent

Pia.

SOLO

mp *pizz*

p

27

Clar. Sib

Pia.

30

Clar. Sib

Pia.

cresc. *f*

cresc. *mf*

33

Clar. Sib

Pia.

p *f* *mp* *mf* *sf* *f* *mp* *p*

arco. *f* *mp* *mf* *sf* *f* *mp* *p*

pizz. arco. pizz. **Chant** SOLO

37

Clar. Sib

Pia.

mp *mp* *p* *pp* *p*

arco. *legato* *mp* *mp* *p* *arco. legato* *p* *arco. legato*

mp Là ma nos-tal-gie

41

Clar. Sib

Pia.

à l'in-fi-ni se fait l'om-brag(e) de mes nom breux nau-frag(es)

44

Clar. Sib

Pia.

sous les nu-ages je cher-che des yeux un coin de ciel bleu le mi-

47 *ten.*

Clar. Sib

Pia.

rag(e) mes o - rag(es) — Dans mes pen-sées — seull'em-py - rée —

50

Clar. Sib

Pia.

— est le té-moin — de mon â-men dé-din — nue sans é - crin —

53

Clar. Sib

Pia.

mê - me sous la vou - te cé-lest(e) - les lar - mes des an - ges se vers(ent)

cresc. *cresc.* *cresc.*

sempre legato

55 *con forza* *ten.* *ten.*

Clar. Sib

Pia.

sur mon dé-ses-poir au cré-pus - cul(e) — en funam - bul(e) — je vis mes dou-

con forza *mf* *ff* *f* *mp* *p*

mf *f* *mp* *p*

mf *f* *mp* *p*

58 *ten.*

Clar. Sib

ten. — jours — sous cet-te noir - ceur — fai - te de cha - grins jus-que de -

Pia.

dim.

dim. *pp* *p* *pp*

dim. *pp* *p* *pp*

61

Clar. Sib

main — jus - que de - main

Pia.

p *pp*

p *pp*